

さんけん新聞

発行
NPO法人
三段峡-太田川
流域研究会
(代表・本宮炎)

〒731-3813
広島県山県郡
安芸太田町
柴木 1734
☎090・
3421・3046

一口メモ

▼驚異的
三段峡は今年、名勝指定されて百周年を迎える。指定された一九二五年は、熊南峰が初入峡した一七年から八年目である。この間、斎藤露翠との出会いを機に、三段峡を世に広めるために尽力した。さんけんは二〇一六年

の設立から八年が経過した。同様の年月で南峰らが成し遂げた業績は驚異的だ。原点を忘れず、百年後の三段峡に寄与できればと思う。

三段峡の魅力・価値を発信

「魚類とヤマセミ」「歴史と文化」講演会開く

今年秋、三段峡が名勝指定百周年を迎えるのを記念して二つの講演会が十二月七日と八日の両日、LOUPEで開かれた。さんけんは百周年を三段峡の魅力や価値を発信する契機と位置付け、様々なイベントや企画を実施していく。

2025年の主な事業計画

名勝100周年事業推進

10月の名勝指定100周年に向け、三段峡の文化史、自然史講座を開催。三段峡に関わる専門家やさんけん理事による企画を実施する。イワナの保全映画の上映会や丸木位里展などを企画する。

LOUPEの運営を強化

定休日を水・木曜日に固定して、4月から12月上旬まで、カフェとLOUPEの営業を定着させた。入口の改装や展示内容を見直し、より魅力ある施設にして、来店者の増加と売り上げ増を目指す。

外国人客への態勢構築

3月から広島県観光連盟の支援によるインバウンド向けツアーが販売される。三段峡でも外国人観光客は増加傾向にあり、LOUPEでの営業やツアー実施の際の受け入れ態勢を構築していく。

広島大学公開講演会

種減少の現状学ぶ

性の高いLOUPEやツアー運営になっている。百周年を節目に事業の自立と組織の継続性を確立したい。

生物多様性の減少をテーマにした広島大学総合博物館の公開講座が十二月二十

三十三人が聴講した七日の「太田川の魚類とヤマセミ」の現状では、水生生物の専門家、内藤順一さんが太田川に生息する魚類を紹介し、外来種や遺伝的多様性を解説した。放流による交雑、水路の改修によって激減する魚種など環境の変化による影響を指摘した。



ヤマセミの現状を説明する上野さん（右から二人目）

野鳥や野生生物の保護に詳しく、ヤマセミの人工巣穴を設置している上野吉雄さんは、ヤマセミの減少を示す、広島県のレッドデー



本宮炎理事長

本宮炎理事長「事業の自立 組織の継続性確立」

今年のテーマは「結実」。千支の己は「胎児の象形」から成り立ち、胎児や種子を意味すると言われる。さん

三段峡の自然や文化的側面を掘り進めた成果の結実と言える。

その「実」は環境保全や人材育成で成長し、今は事業

今年には名勝指定百周年。さんけんはプレイベントとして昨年、講演会を三回開き、今年も計画している。

セピア写真帖

(26)

一九五一年元旦に撮影された、年賀状を配達する出発時の様子である。背後の看板に「上殿郵便」の文字がわずかに見える。写真は戸河内町と上殿村が五六年に合併してから三十周年になる



笑顔晴れやか 年賀状配達へ出発

のを記念して、同町が八六年に発行した「とごうち写真で見えるあゆみ」に掲載されている。

三段峡周辺の郵便事業は一八八二年、戸河内村下本郷に郵便取扱所が設置されたのが最初で、上殿村は一八九九年だった。当時は無

集配局で郵便物の配達に大変時間がかかったようだ。戦後、念願の集配局になった。写真は数年経っているのでもうそのためとも思えないが、配達員一同の笑顔が実に晴れやかだ。

興味深い郵便差出数のデータがある。二六年と二八年が、ともに三十三万通前後なのに対し、間の二七年は五十四万六千三百六通と二十万通も急増している。理由は簡単で、この年四月から五月に開催された「日本新八景」の一次審査で、地元民が総出で三段峡に投票したためである。（松尾俊孝）

2月22日 イワナの映画と講演会

イワナの現状と保全を訴えるドキュメンタリー映画「ミルクの中のイワナ」の上映会と河合幸一郎広島大学名誉教授の講演会が2月22日、広島市中区のパタゴニア広島で開かれる。上映会は井上嵩裕隊員が1年以上かけて坂本麻人監督と協議した。講演会は17時（無料）、上映会は19時30分（1500円）。▽問い合わせ先：090-1244-4296（井上）

三台目の人工巣穴

軽量・耐久性を向上

サントリー世界愛鳥基金の助成を受けたヤマセミの人工巣穴を十二月二十三日と二十四日の両日、さんけん会員の野上吉雄さんと戸河内本郷の河野良久さん、ヤマセミ部員の二人が製作した。軽量化し、耐久性を向上させて、より自然の巣穴に近い形状にした。二月までに安芸太田町内に設置する予定。二〇二三年度からの助成事業で三台目。